**Τάξη: Ε’ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ 27/1/14**

**Ονοματεπώνυμο:…………………………………………………………………………………………………..**

**Ο οργανοπαίχτης**

 **Και τι έχεις στον μπόγο; Τρόφιμα; Ρούχα; Εργαλεία;**

 **-Όχι· είναι σαντούρι.**

 **-Σαντούρι! Παίζεις σαντούρι;**

 **-Όταν με σφίξουν οι φτώχειες, γυρίζω τους καφενέδες και παίζω σαντούρι. Τραγουδώ κιόλας κάτι παλιούς κλέφτικους σκοπούς, μακεδονίτικους. Κι ύστερα βγάζω δίσκο να, το σκούφο τούτο, και μαζεύω δεκάρες.**

 **-Και πώς έμαθες σαντούρι;**

 **-Εγώ ήμουν είκοσι χρονών. Σ’ ένα πανηγύρι του χωριού μου, πέρα στη ρίζα του Όλυμπου, άκουσα για πρώτη φορά σαντούρι. Πιάστηκε η αναπνοή μου.** Τρεις μέρες έκαμα να βάλω μπουκιά στο στόμα μου. «Τι έχεις μωρέ;» μου κάνει ο πατέρας μου, ο Θεός να συγχωρέσει την ψυχή του. «Εγώ θέλω να μάθω σαντούρι!» «Μωρέ, δεν ντρέπεσαι; Κατσίβελος είσαι; Όργανα **θα παίζεις**;» «Εγώ **θέλω** να μάθω σαντούρι!» **Έδωσα** ό,τι είχα και δεν είχα κι αγόρασα ένα σαντούρι. Να, ετούτο εδώ που βλέπεις. Πήγα στη Σαλονίκη, βρήκα ένα μερακλή Τούρκο δάσκαλο του σαντουριού. Έκατσα μαζί του ένα χρόνο, χωρίς πληρωμή, κι έμαθα. Από τον καιρό που έμαθα σαντούρι **γίνηκα** άλλος άνθρωπος. Όταν έχω στενοχώριες ή όταν με **ζορίζει** η φτώχεια, παίζω σαντούρι κι αλαφρώνω. Όταν παίζω, μου **μιλούν** και δεν ακούω· κι αν ακούσω, **δεν μπορώ** να μιλήσω. Θέλω, θέλω, μα δεν μπορώ. Αν έχω κέφι, παίζω· τραγουδώ κιόλας. Και χορεύω το ζεϊμπέκικο, το χασάπικο, τον πεντοζάλη. Μα **πρέπει**, ξεκομμένα πράγματα! να ‘χω κέφι. Το σαντούρι είναι άλλο πράμα. **Είναι** θεριό, θέλει λευτεριά.

Νίκος Καζαντζάκης, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* (διασκευή).



1. Να βρεις ποια είναι τα **υποκείμενα** και τα **αντικείμενα** ή τα **κατηγορούμενα** των ρημάτων που είναι υπογραμμισμένα στο κείμενο.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΡΗΜΑΤΑ** | **ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΑ** | **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΑ** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Γράψε στην πρώτη στήλη του παρακάτω πίνακα τα **ρήματα** του αποσπάσματος που είναι γραμμένο με έντονα μαύρα γράμματα και στη δεύτερη αν πρόκειται για **μεταβατικά** ή **αμετάβατα**.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΡΗΜΑΤΑ** | **http://www.artandmusic.gr/template/el/images/content/jcycle/1.pngΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟ Ή ΑΜΕΤΑΒΑΤΟ** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Σχημάτισε τα θηλυκά ουσιαστικά που παράγονται από τα παρακάτω ρήματα:

 γιατρεύω ………………………

 δουλεύω ………………………..

 παντρεύω ………………………

 βασιλεύω ……………………….

 ερμηνεύω ………………………



κληρονομώ ………………………………….

μιλώ ……………………………………………..

παρηγορώ …………………………………….

βαθμολογώ …………………………………..

κυκλοφορώ …………………………………..